



Waddo

TOME 1

PREAMBULE

L'homosexualité est un phénomène social qui prend de l'ampleur dans notre société traditionnelle, pourtant fort hypocrite face à la liberté sexuelle, dont le principal serait surtout l'homosexualité qui impose une question à laquelle nous devons répondre honnêtement. Raison pour laquelle nous vous parlons à travers cette œuvre, l'expérience de WADDO, ses débuts, son parcours ainsi que la définition d'une vie lorsqu'on affronte la liberté.

Cette bande dessinée en trois volumes est destinée à toute personne mais beaucoup plus à celles qui ne savent pas tolérer la liberté des autres quand il s'agit de prendre une décision quelconque face à l'avenir ou au destin de tout un chacun. Dans plusieurs circonstances de la vie, sont nombreuses les victimes des traumatismes sociaux au regard de l'incapacité, de l'état physique, mental, psychologique ou de toute autre forme d'orientation de quelqu'un qui n'handicape en rien celle des autres ou la marche normale de la société, mais qui semble être un crime pour certains qui ont du mal à comprendre et respecter les choix des autres.

WADDO est un jeune homme né d'une mère morte à sa naissance et d'un père qui a choisi la polygamie en un certain moment de sa vie, juste après la mort de la mère de WADDO pour affronter ses douleurs et sa peine de faire grandir un enfant orphelin de mère. Fils unique et talentueux, sauveur de son père, mais porteur de gêne rare qui semble incompatible avec la mentalité ou la volonté de notre société traditionnelle et dont une partie de cette société a du mal à tolérer les choix des autres.

L'incubateur d'Arts Honorés (IDAH sarl), qui est une entreprise de droit Congolais qui porte et appuie ce projet à travers son département artistique. Les travaux de mise en œuvre de ce projet BD réalisé par 3 artistes et un activiste des droits Humains et chercheur indépendant, a décidé de participer activement à la sensibilisation et à l'éducation de masse à travers ce projet éducatif. Il est écrit en français et sera traduit en deux autres langues dont l'anglais et l'espagnol pour lui permettre de rencontrer un large monde des lecteurs.

C'est ainsi que ce projet est dédié aux personnes libres d'esprit qui ont décidées d'accepter ce qu'elles sont et de l'assumer et non d'emprunter la voie que la société leur impose. La liberté a un prix.

Les acteurs clés à ce projet :

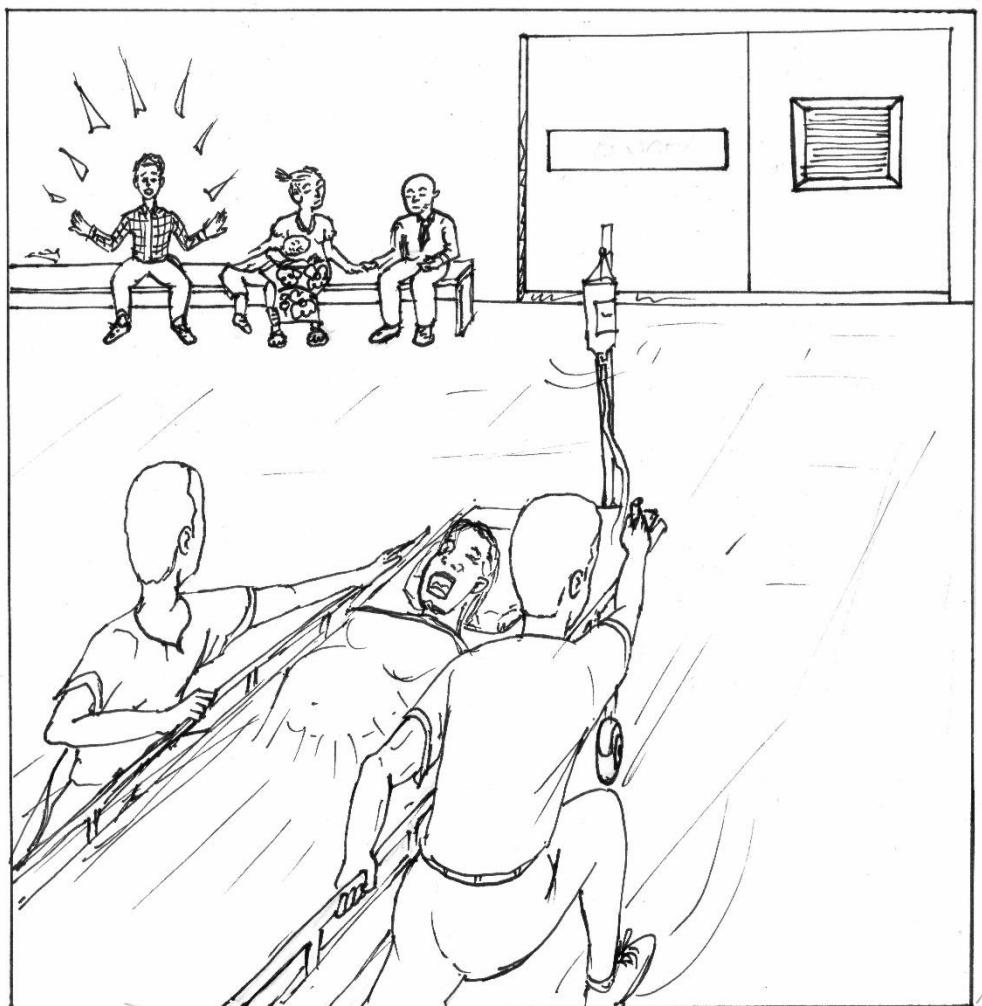
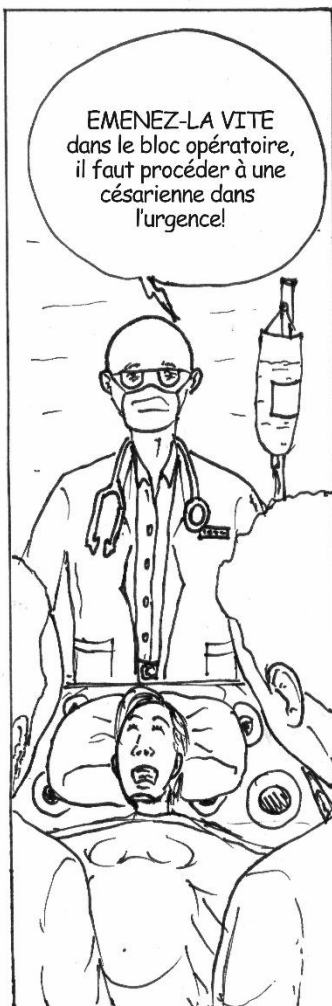
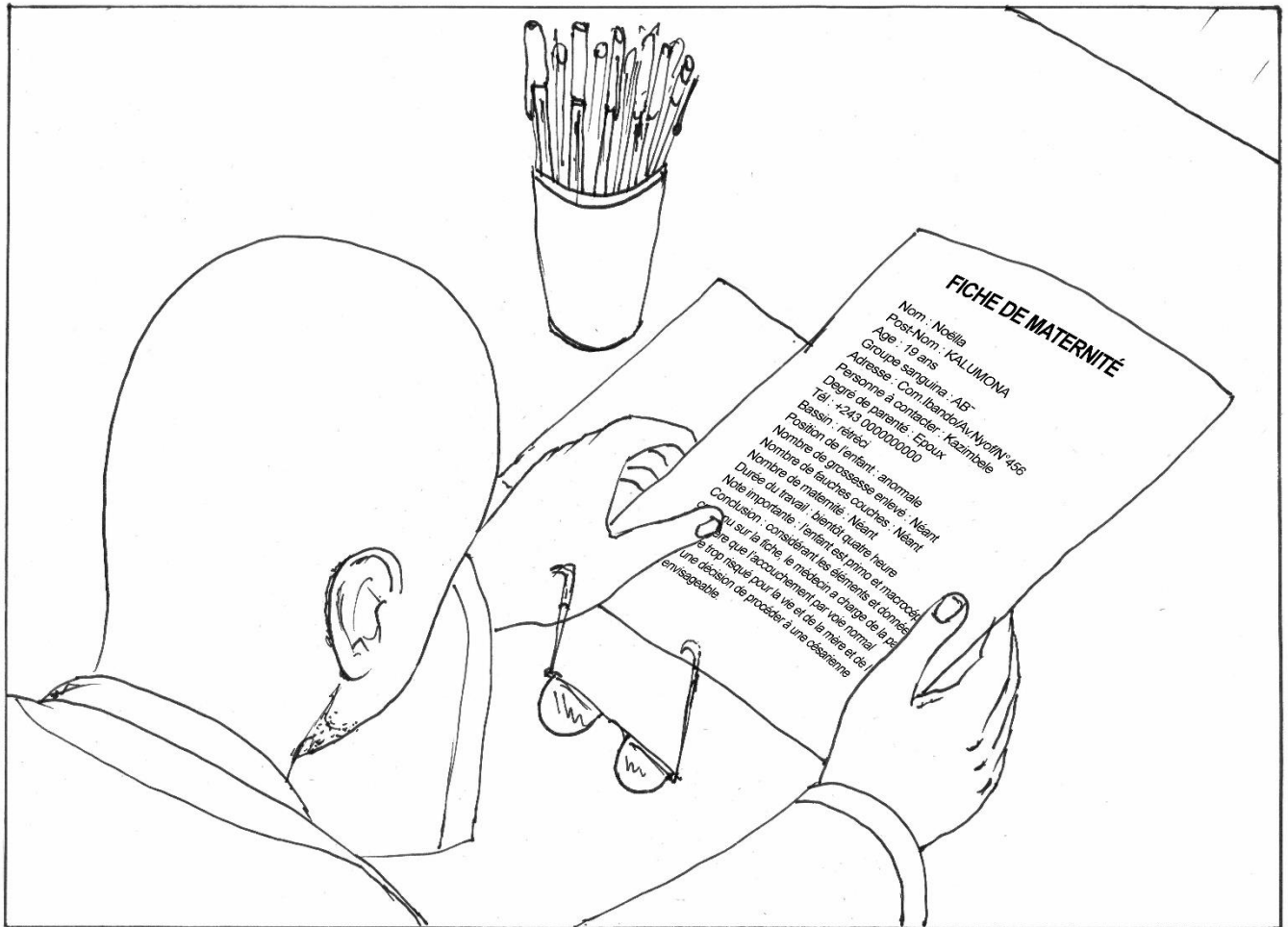
- Honoré BYUMANINE NSHOMBO : activiste des droits de l'Homme, chercheur indépendant et PDG de l'Incubateur d'Arts Honorés (IDAH SARL).
- Juif NKINZO : Artiste slameur.
- Aganze BENGEYA : Artiste dessinateur et architecte.
- Jonathan MASASI: Artiste photographie, infographe et designer.

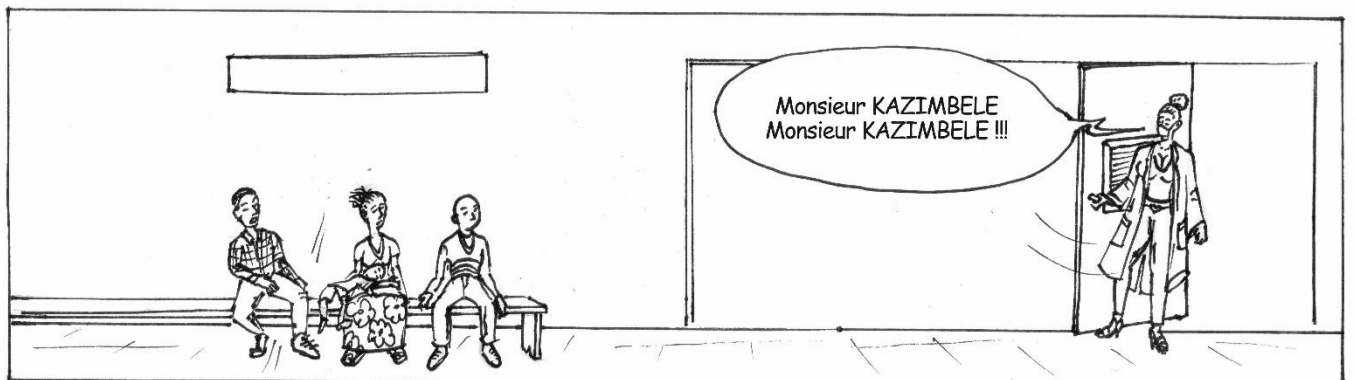
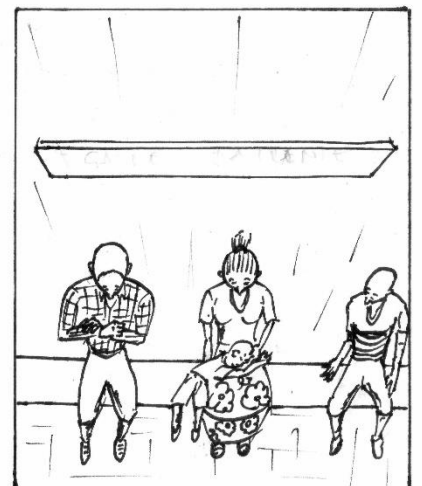
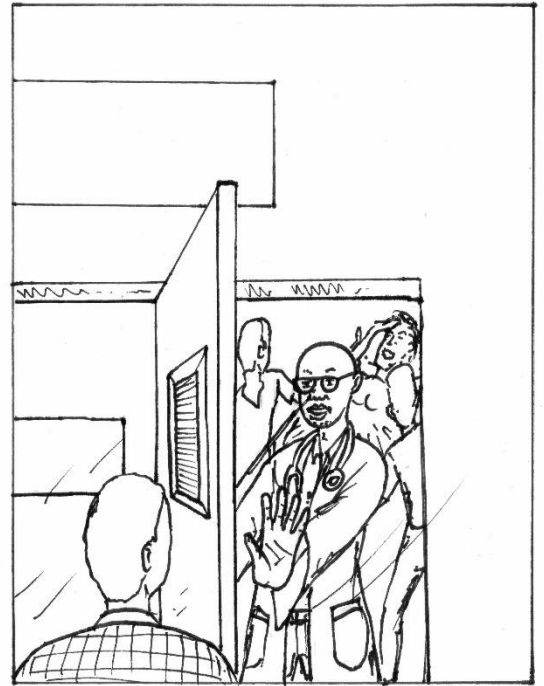
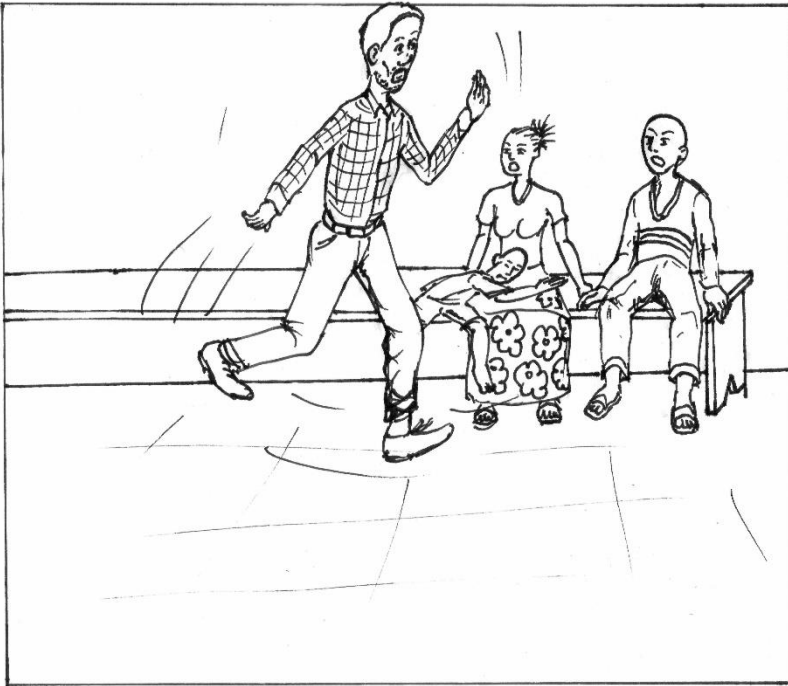
RESERVE DE PROPRIETE

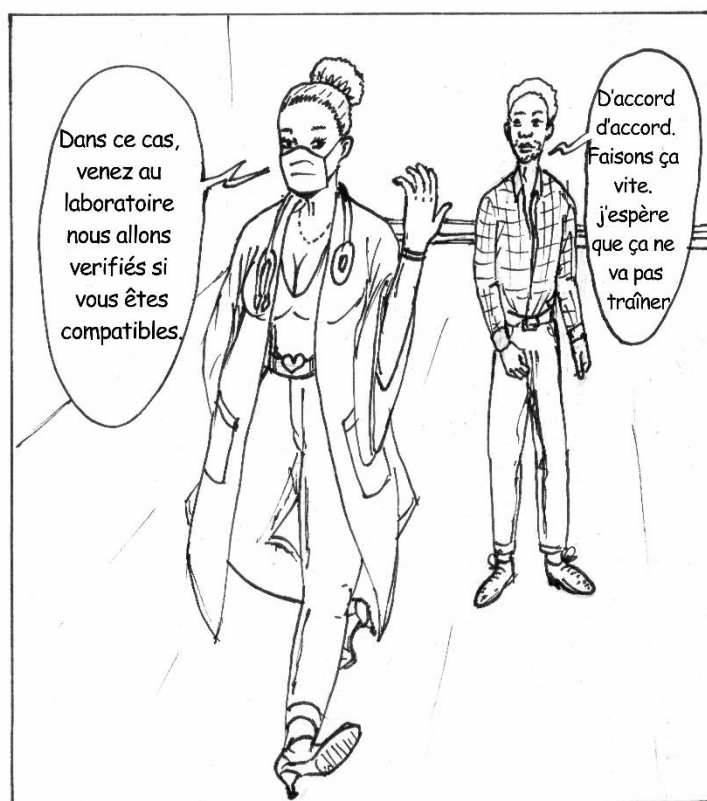
Les documents, notes, fichiers, vidéo, photo, base des données et tout autre élément destiné à ce projet est la propriété exclusive de IDAH SARL et ses partenaires. Ce dernier se réserve le droit de ne permettre aucune reproduction si elle n'est pas autorisée explicitement par écrit, par la direction centrale de IDAH SARL. Il se réserve tous les droits légitimes de ce projet et de son droit de la propriété intellectuelle. Toute reproduction, intégrale ou partielle, est totalement interdite sans autorisation écrite au préalable.

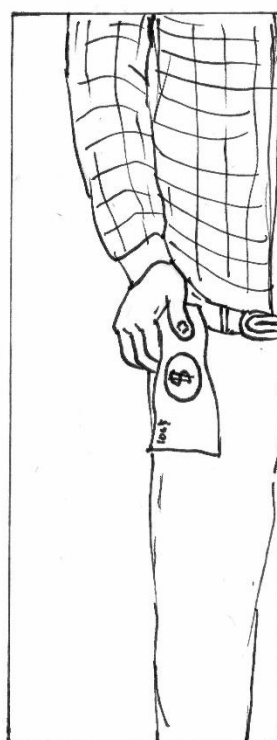
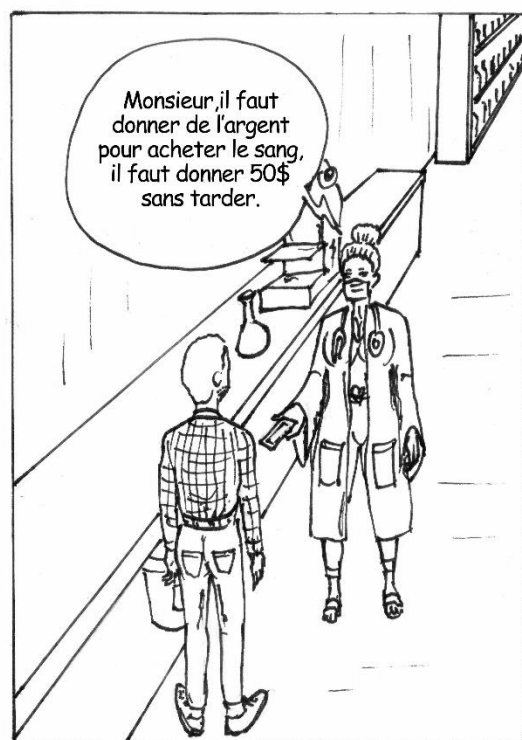
Contacts :

- E-mail : idah.sarl243@gmail.com
- Phone : +243855190814









DEUX HEURES TRENTE PLUS TARD
LE MEDECIN SE PRESENTE



KAZIMBELE, KAZIMBELE !!!
Est ce qu'il y a un Monsieur KAZIMBELE ici
qui attend la réponse du service de la
maternité ?



OUI
C'est moi Docteur,
c'est moi, comment va
ma femme, comment
va l'enfant ?



Vous avez
un joli petit garçon.
Parcontre nous n'avons
pas pû sauver votre
femme, elle avait déjà
perdue beaucoup de
sang et les poches
que vous avez
achetées sont
arrivées trop
tard...



16 ans plus tard...
Monsieur Kazi Mbele le
père de WADDO a refait
sa vie avec une autre
femme.

Dis chéri, tu ne trouves
pas bizzard les chemises et
pantalons presque femimnin
que WADDO aime porter?
Encore un peu, il irra à
l'école en jupe.



Où est ce que tu veux
en venir? Mon fils est
parfaitement normal.
c'est juste son style.



Je cherche
seulement à
te faire voir
que ton fils est
entrain de
devenir une
fille.



Je t'interdis de parler
ainsi de mon fils. Il n'est
pas Pédé, je te l'ai encore
dit plusieurs fois. Il est
tout simplement sensible aux
filles par ce qu'il n'a pas
connu sa mère.



Mon père a promis de payer pour moi.

Moi je vais payer
moi même et je vais payer
pour ma copine.

Dis Vanessa, tu veux
bien devenir ma cavalière
pour la sortie?

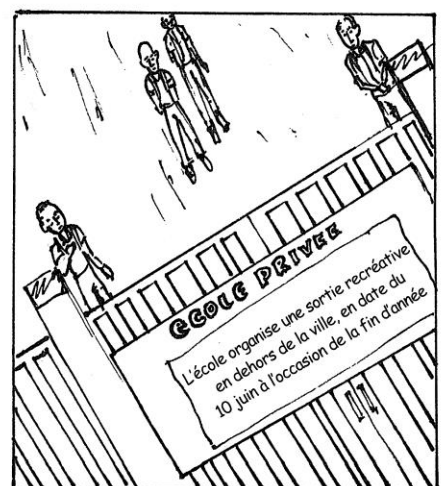
Dans tes
rêves

C'est normal!
tu es le plus riche de l'école

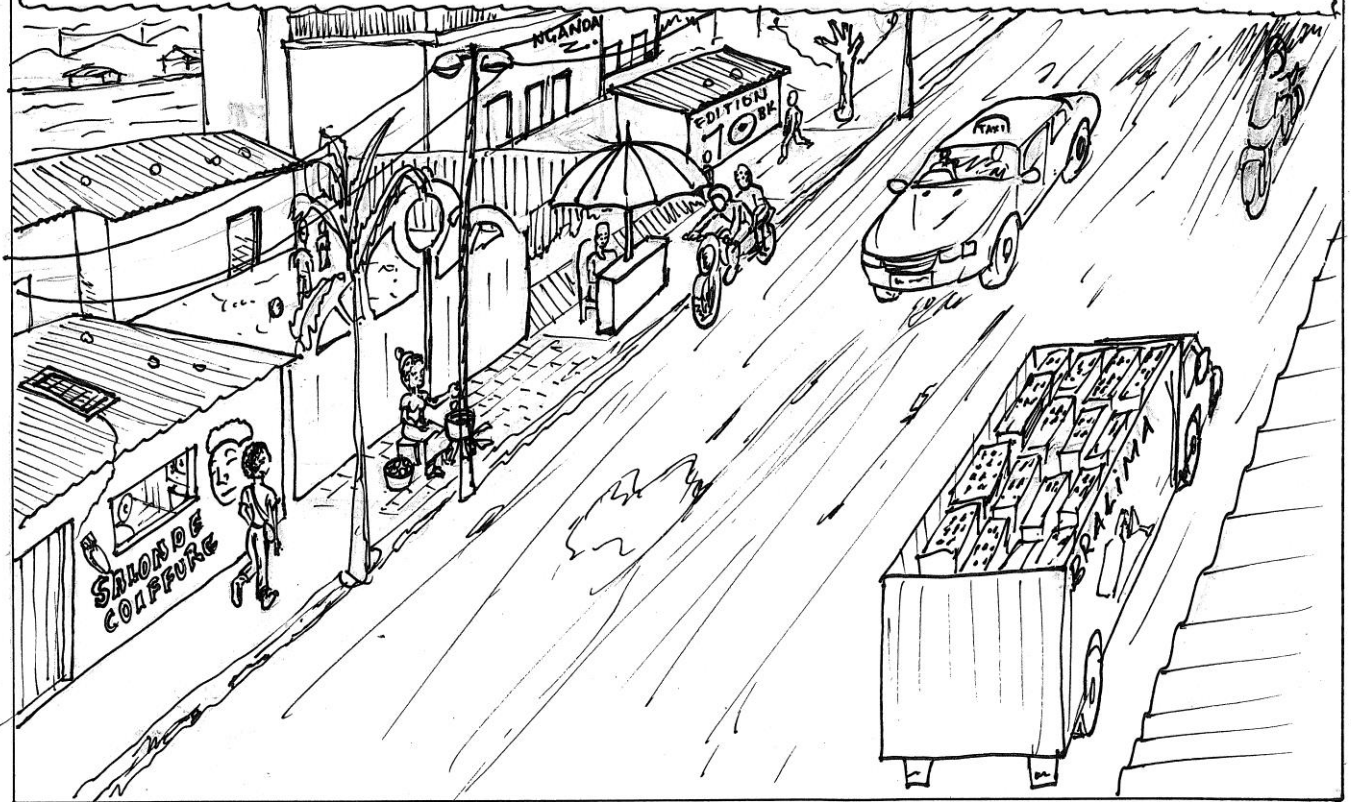


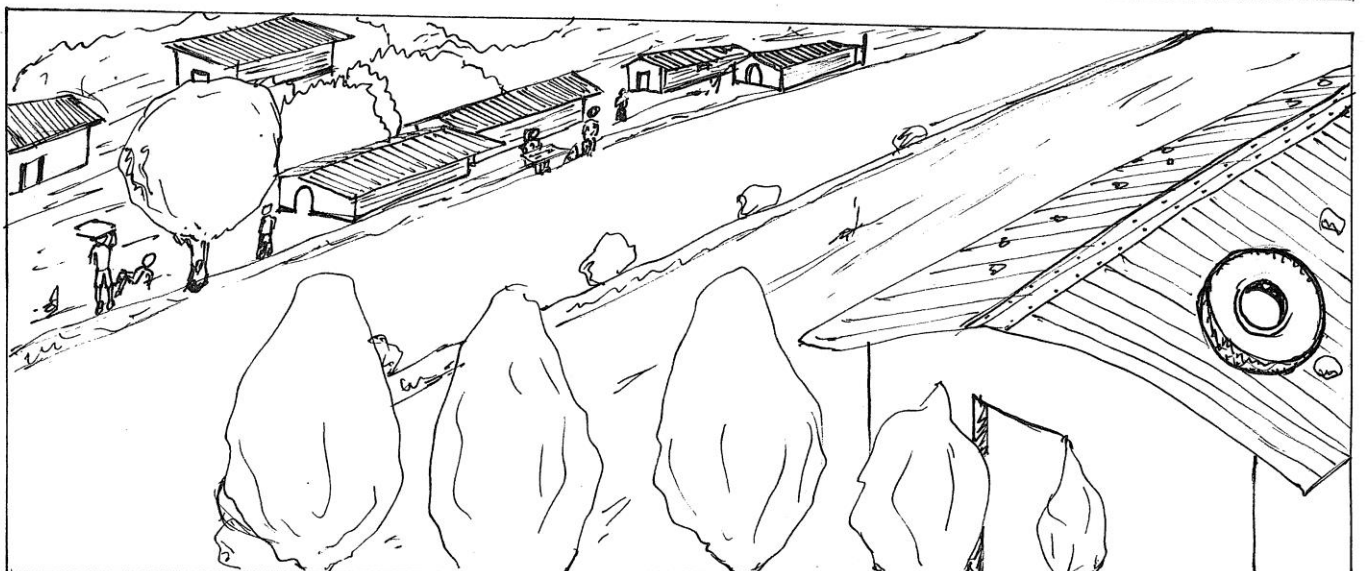
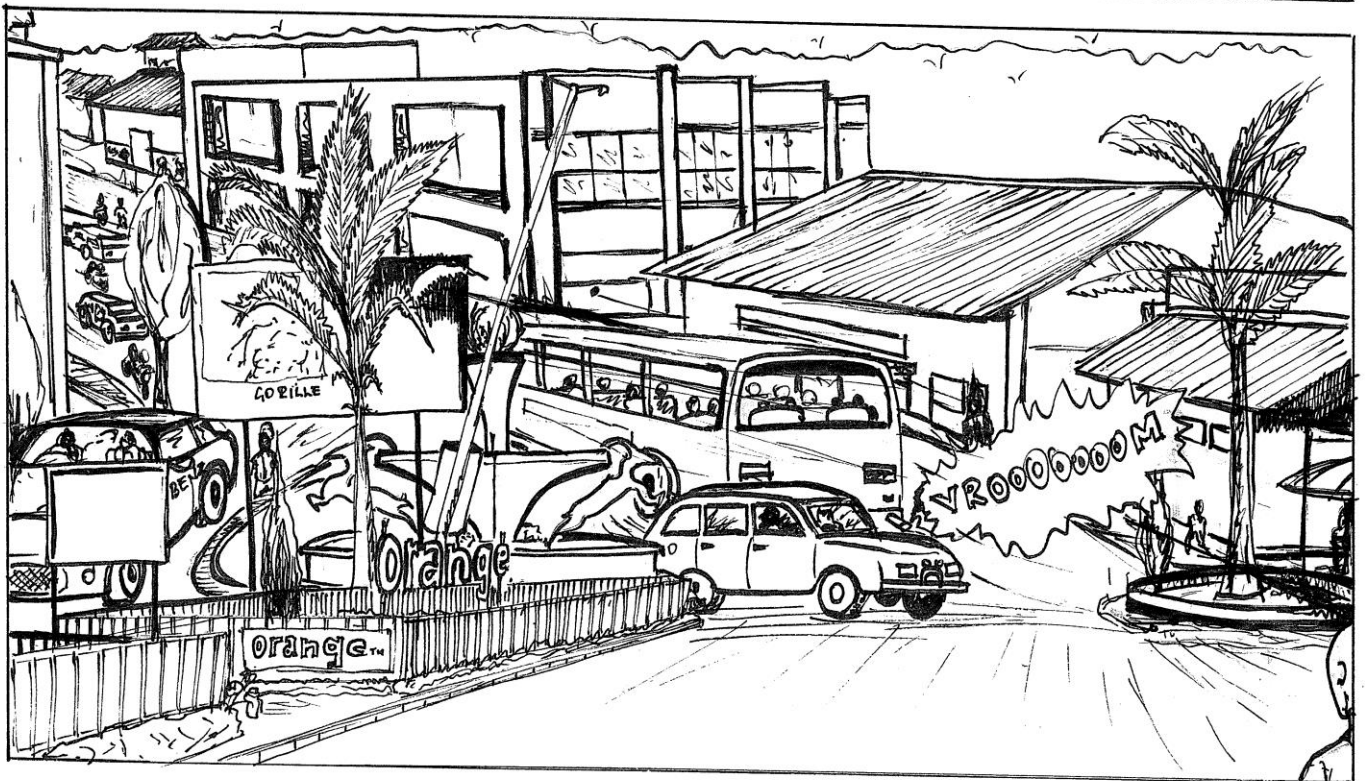
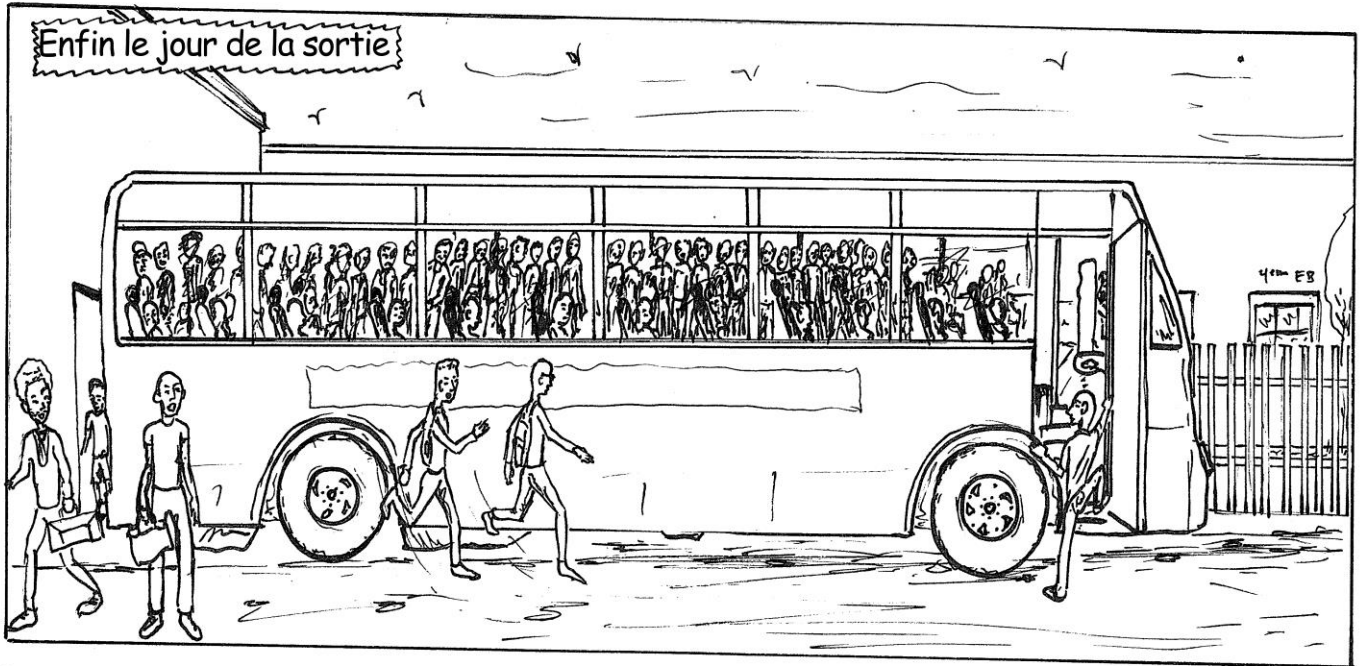
ÉCOLE PRIVÉE

L'école organise une sortie récréative
en dehors de la ville, en date du
10 juin à l'occasion de la fin d'année

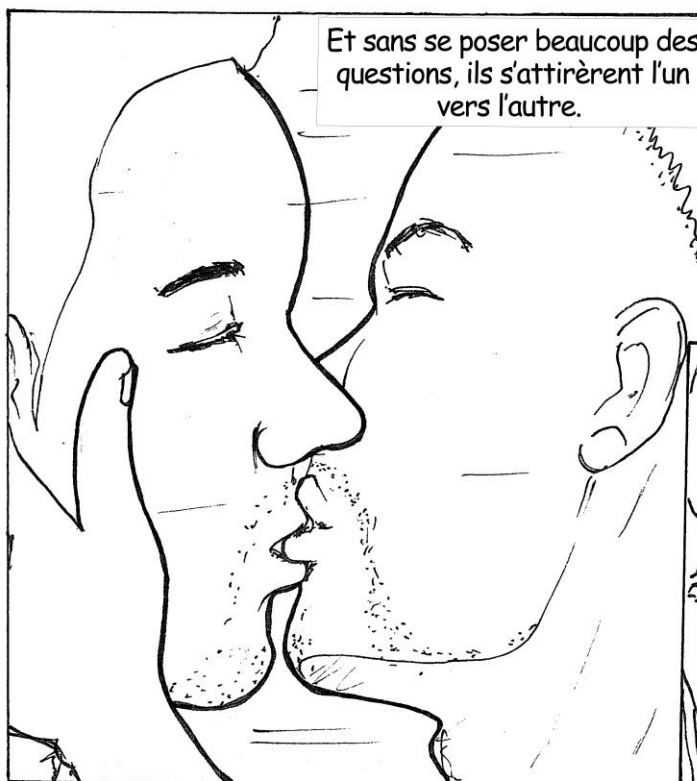


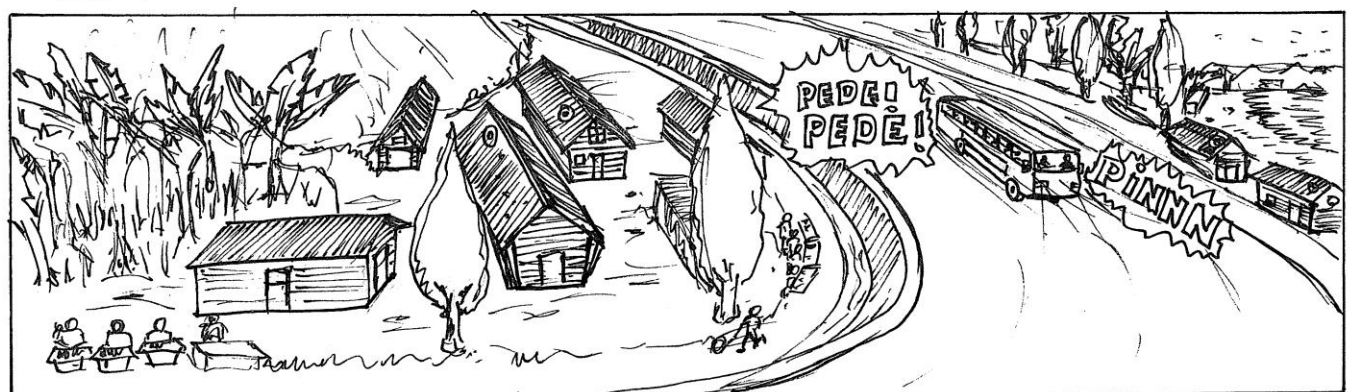
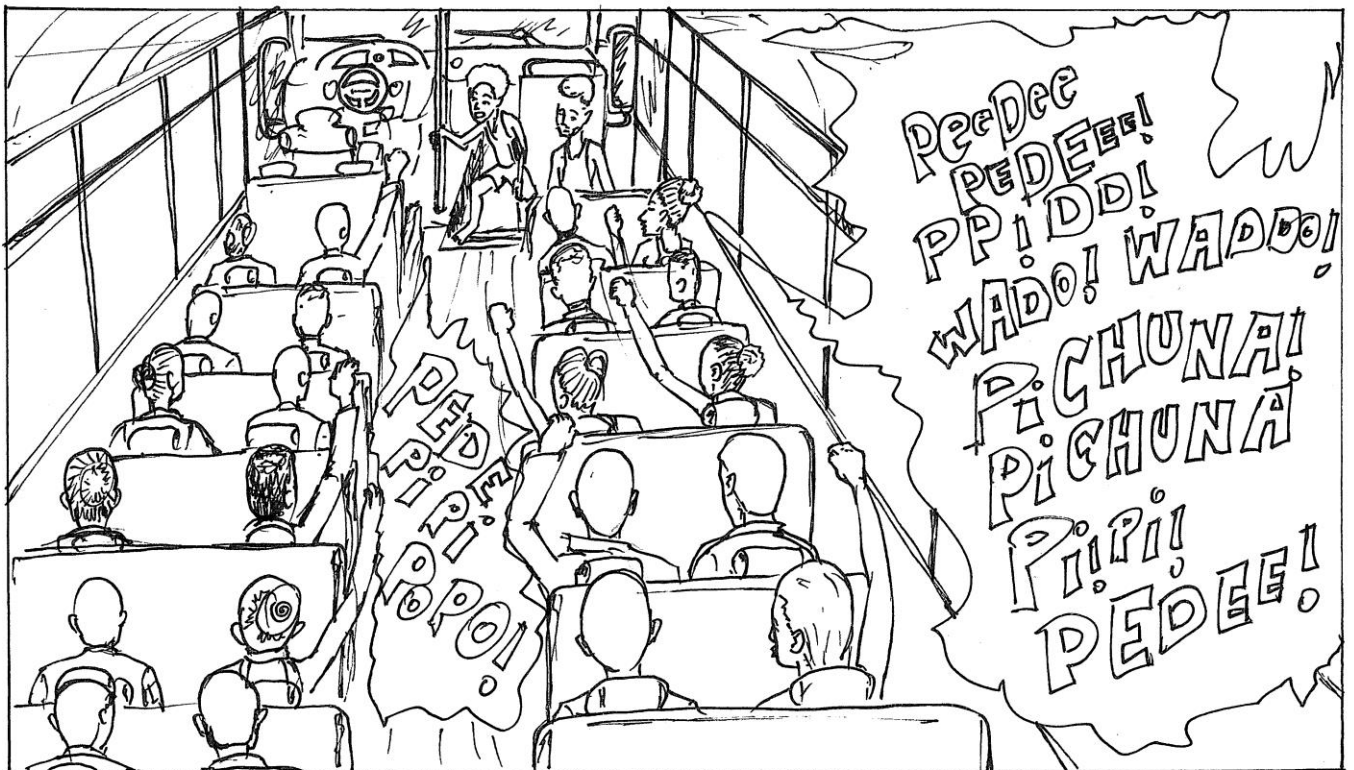
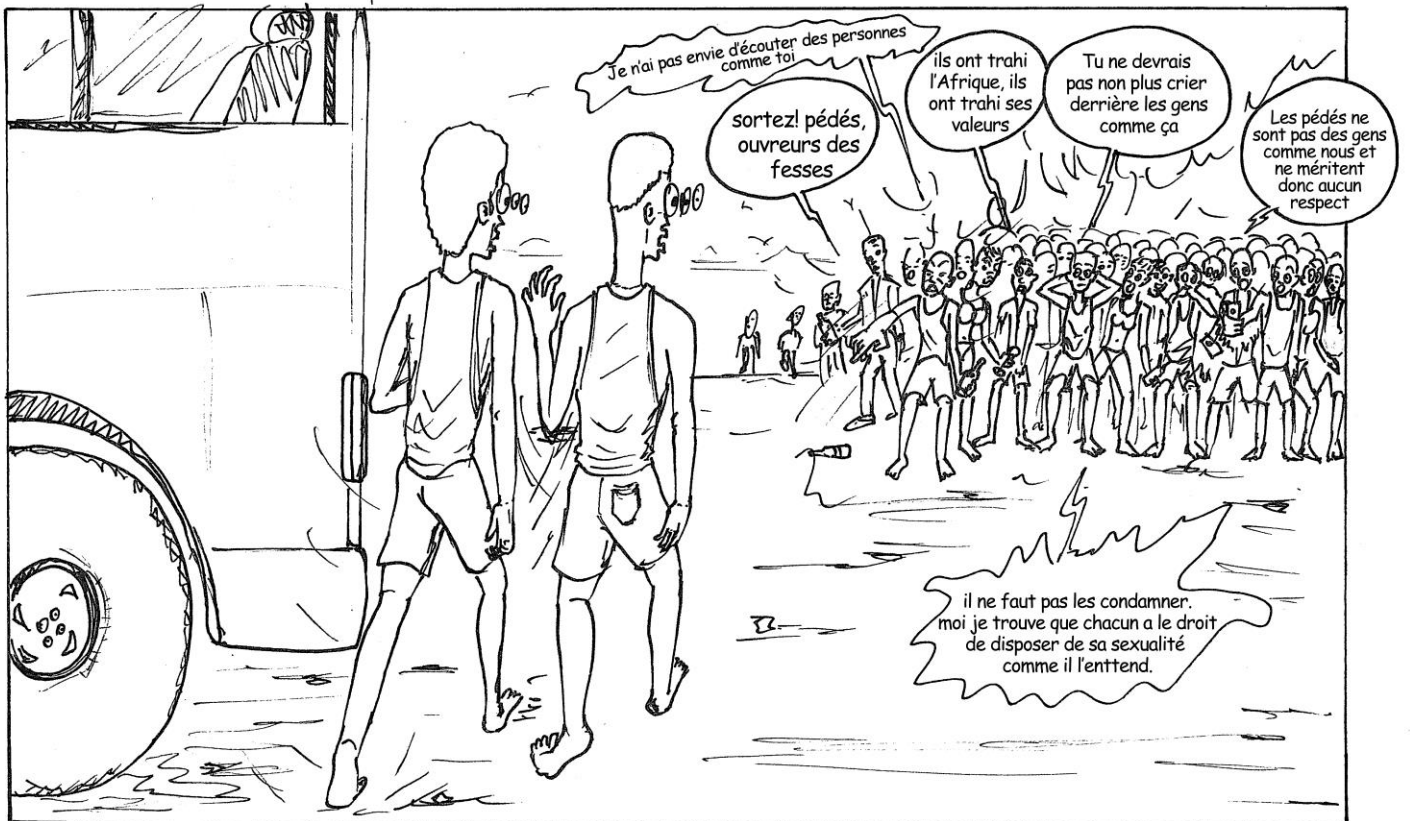
Malgré tout, Waddo ne passait pas inaperçu même sur son chemin de l'école, il alimentait les mauvaises langues sur son comportement, sa manière de s'habiller et le reste. c'était gênant, mais il ne semblait pas s'en occuper ou s'en soucier. Il vivait sa vie comme un enfant de son âge.











LE LENDEMAIN WADDO ET SON AMI SONT CONVOQUÉS
AU BUREAU DU PREFET



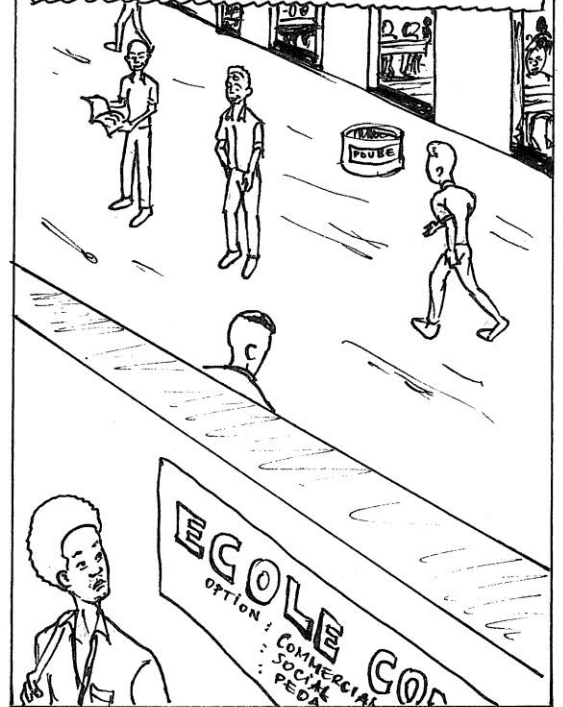
Raison pour laquelle vous serez chassés définitivement de cette école si demain à la première heure je ne vois pas vos parents ICI.



AINSI DONC WADDO COMMENÇA A FAIRE L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE,
SORTANT LE MATIN COMME SI IL ALLAIT À L'ÉCOLE...



MAIS UNE FOIS À L'ÉCOLE IL RESTAIT EN DÉHORS
DE L'ENCLOS



ET À L'HEURE DE LA RENTRÉE LUI AUSSI RENTRAIT
COMME TOUT LE MONDE...



